

## Protokoll vom 1. Juli 2009

Anwesend: Jasmin, Resi, Gerald und Thomas

Dauer: 13 Uhr bis 16:30 Uhr

Ort: AERA, 1010 Wien, Gonzagagasse

### Diskussionspunkte

#### 1) Bedingungen und Umfang eines Diplomprojekts

Wie finden wir Kunden - im sozialen Netzwerk und darüberhinaus.

Wie bewerben wir unser Projekt bei einem Kunden?

Verrechnung der Arbeitsleistung : Wieviel kann für ein Logo in Rechnung gestellt werden ?

Druckereikosten und Auflagen

#### 2) Vergleichen der selbsterarbeiteten Techniken zum Haare-Freistellen :

Freistellen über eine Ebenenmaske

a) Kanälepalette: bei welchem Kanal entsteht der beste Kontrast zwischen Haaren und Hintergrund : in der Regel bei Blau

dieser Kanal wird kopiert : durch ziehen auf das symbol *neuen kanal erstellen*

n dieser Kopie kann man den Kontrast mit der Gradationskurve noch verstärken *Bild Korrekturen Gradationskurve*

alles helle wird weiß gepinselt (an den Kanten mit ineinanderkopieren arbeiten)

alles dunkle wird schwarz gepinselt

invertieren strg (apfel) + i

der Hintergrund ist nun als maskiert erstellt , Maske laden : strg + kanal

in der Ebenenpalette *Ebenenmaske hinzufügen*

= *Freistellung*

verfeinern mit Gradationskurve, Weichzeichner, Pipette, Wischfinger, Nachbelichter, usw.

Verwendung von Tools um das Objekt vor der Erstellung der Ebenenmaske vorzubearbeiten = Gradationskurve, Farbbereich

und Tools um die Haare nach dem Freistellen fein zu bearbeiten :

Reduzieren des Lichtkranzes und Farbstichs;

für den Umriss der Figur außer ihren Haaren kann man für ein gutes Ergebnis eine Pfadauswahl verwenden

"zuviel oder zuwenig " machen ....

Das beste Ergebnis bekommt man wenn man die tools nicht zu stark einsetzt und an die Farb- und Lichtverhältnisse des Hintergrundes angepasst kombiniert.

#### 3) Wickelfalz :Dokumenterstellung im in design;

was soll im Infobereich angegeben werden,

wie soll die Information über geprägte oder gestanzte Bereiche im Dokument erscheinen

wie übertragen wir unser Logo auf die Einteilung die der Falz vorgibt -

verwenden wir Blindtext oder erfinden wir eine eigene Folder angepasste Werbebotschaft;

Besprechung der Entwürfe, Designvorlagen und Ideen für die Gestaltung des Falzes

Protokoll: Resi