

Präsentation des typografisch erstellten
Filmplakats für den Film „Ein Festmahl
im August“

Aufgabe:

Erstellen Sie ein Plakat im A3 Format für eine Kinopremierenfeier, das Plakat muß rein typografisch gelöst werden.

Text:

Das Festmahl im August / Pranzo di Ferragosto

(I 2008) R: Gianni di Gregorio D: Valeria de Franciscis, Marina Cacciotti, Gianni di Gregorio, Maria Calì, Alfonso Santagata (75 min)

Gianni di Gregorio, Koautor von „Gomorrha“ und hier Regisseur und Autor in einem, besetzt sich selbst als Gianni, einen grauen Aristokraten, der mit Frau Mamá eine weitläufige Altbauwohnung in Rom teilt. Weil die Miete schon einige Monate aussteht und der Vermieter Druck macht, nimmt er über die Feiertage im August nolens volens dessen Mutter und Tante, und schließlich auch noch die Mutter des Hausarztes in Pension. Eine soziophile Sommerkomödie, getragen von Zuneigung zu Rom und seinen Bewohnern. (McKechneay)

Filmcasino (587 90 62)

09.09.: Premierenfeier ab 18:00 Uhr

Gianni di Gregorio, Koautor von „Gomorrha“ hier Regisseur und Autor in einem, besetzt sich selbst als Gianni, einen grauen Aristokraten, der mit Frau Mamá eine weitläufige Altbauwohnung in Rom teilt. Weil die Miete schon einige Monate aussteht und der Vermieter Druck macht, nimmt er über die Feiertage im August nolens volens dessen Mutter und Tante, und schließlich auch noch die Mutter des Hausarztes in Pension. Eine soziophile Sommerkomödie, getragen von Zuneigung zu Rom und seinen Bewohnern. (McKechneay) (I 2008) R: Gianni di Gregorio D: Valeria de Franciscis, Marina Cacciatelli, Gianni di Gregorio, Maria Cali, Alfonso Santagata (75 min)

09.09.:Premierenfeier ab 18:00 Uhr, Filmcasino (5879062)

Aufbau: Durch Schriftgrösse und -farbe ist der Filmtitel sofort lesbar, Interessierte treten näher und lesen den Inhalt des Films. Das einmalige Ereigniss der Premiere ist betont, steht aber nicht im Zentrum.

Schrift: Adobe Garamond Pro, eine der ältesten Antiquas, sehr gut lesbar, klassisch. Passt daher gut zum geschichtsträchtigen Ort der Handlung (Rom)

Schnitt: Regular für dt. und ital. Titel, Bold für den Rest

Farben:

Schriftfarbe Filmtitel: C=0 M=100 Y=100 K=30; Farbe der Liebe und Emotion, bräunliches Rot hat beruhigende Ausstrahlung; Rot ist auch mit Lebensmitteln assoziiert

Schriftfarbe Fliesstext: CMY=0 K=20; gerade noch lesbar

Schriftfarbe Fliesstext dunkler: CMY=0 K=60; betont interessante Filminhalte

Hintergrundfarbe: C=0 M=0 Y=10 K=0; harmonisch auf Schriftfarbe abgestimmt, dezent, elegant, strahlt Wärme aus